
APPRENEZ À CONNAÎTRE L'ARTISTE GREG CURNOE

0.01

L'art de Greg Curnoe se rapporte à la politique, au patriotisme, à la culture pop, à la couleur, à l'activisme et à son dévouement envers son pays. Voici un portrait que Curnoe a peint de lui-même.

0.16

Curnoe adore rouler en vélo et il aime les peindre aussi.

0.22

Il commence sa carrière dans les années 1960, au début d'une décennie de changements, alors que beaucoup de gens se demandent : « Que signifie être Canadien ou Canadienne? »

La réponse de Curnoe est souvent irrévérencieuse ou provocatrice, comme dans cette œuvre.

0.31

Dans cette œuvre, Curnoe efface les États-Unis de sa carte de l'Amérique du Nord.

0.45

Curnoe réalise fréquemment des œuvres sur les hommes politiques canadiens, comme cette image du premier ministre William Lyon Mackenzie King.

0.58

L'œuvre de Curnoe fait la chronique de ses expériences quotidiennes dans des peintures, des dessins, des sculptures et des collages. Il emploie souvent les matériaux qui lui tombent sous la main, tels que des bouts de papier ou des étiquettes.

1.33

En 1968, Curnoe crée la série « The True North Strong and Free (Le vrai Nord fort et libre) » pour amener les spectateurs à réfléchir à la frontière entre le Canada et les États-Unis.

1.42

Curnoe crée de nombreuses œuvres qui célèbrent l'identité canadienne, d'une collection de bouteilles de boissons gazeuses locales qu'il recueille un peu partout au Canada jusqu'à des croquis à l'aquarelle des lieux qu'il visite.

2.05

La ville natale de Curnoe, London, Ontario, est particulièrement importante pour lui, et il devient l'un des leaders du mouvement de l'art régionaliste (régionalisme de London).

2.22

Un mari et un père dévoué, Curnoe peint souvent des tableaux représentant sa famille : sa fille Zoe, son fils Owen, son fils Galen.

2.39

Il produit également un grand nombre d'autoportraits, dont toute une série d'aquarelles dans lesquelles il apparaît souvent portant un maillot ou un casque cycliste, une allusion à sa grande passion pour le cyclisme.

3.00

« C'était tout naturel pour moi d'associer du texte et des caractères à une image. Et j'ai vite compris qu'on peut faire des choses avec le texte qui sont impossibles avec une illustration. » — Greg Curnoe