

---

## APPRENEZ À CONNAÎTRE L'ARTISTE HOMER WATSON

### 0.01

Homer Watson croyait au maintien de relations durables avec la nature et à la préservation de l'environnement.

### 0.15

À l'âge de onze ans, il reçoit un ensemble de couleurs d'aquarelle. Quatre ans plus tard, il reçoit son premier ensemble de peintures à l'huile.

### 0.24

Cependant, Watson reçoit peu de formation artistique formelle : il passe ses années d'enfance à étudier et à copier les illustrations des livres de la bibliothèque familiale.

### 0.33

Watson, enfant

### 0.43

Les paysages du sud de l'Ontario qui ont bercé l'enfance de Watson — Doon et la rivière Grand — imprègne son art tout au long de sa carrière.

### 1.00

Watson croit que les humains doivent respecter la nature et cela tient une place importante dans son art.

### 1.11

La carrière de Watson a pris son envol lorsque son tableau « The Pioneer Mill (La vieille scierie) », 1880, a été acheté par le gouverneur général du Canada en cadeau pour la reine Victoria d'Angleterre.

### 1.30

« The Pioneer Mill (La vieille scierie) » de Watson, qui appartenait à la reine Victoria.

### 1.35

L'éminent dramaturge et poète irlandais Oscar Wilde décrit Watson comme « le Constable canadien » en référence au célèbre peintre paysagiste anglais John Constable (1776-1837).

### 1.43

Watson est célèbre pour avoir donné l'exemple en tant qu'artiste « qui a vu le Canada pour la première fois comme le Canada ». Après avoir voyagé à l'étranger, il rentre chez lui en 1890 parce qu'il ne veut pas peindre dans un style européen.

### 2.03

Watson est déterminé à dépeindre des sujets typiquement canadiens : le pays qui se construit, avec ses routes, ses forêts et ses paysages.

### 2.15

Les paysages de Watson ne sont pas des représentations littérales de ce qu'il voit : ce sont des amalgames des divers endroits qu'il visite.

### 2.23

Des ciels orageux, avec leurs contrastes de lumière et d'obscurité, apparaissent fréquemment dans les œuvres de Watson.

**2.39**

En 1907, Watson devient président du Canadian Art Club et, en 1918, il est élu président de l'Académie royale des arts du Canada. Ces deux postes témoignent de son succès critique et du respect que lui accordent les autres artistes canadiens.

**3.09**

« J'ai toujours ressenti la ligne et le rythme des formes de la terre ainsi révélées, et j'espère que les autres les verront, eux aussi. » —Homer Watson