

---

## APPRENEZ À CONNAÎTRE L'ARTISTE ROBERT HOULE

### 0.01

Robert Houle est un artiste Saulteaux qui compte plus de quatre décennies d'expérience à titre de peintre, de conservateur, d'écrivain, d'éducateur et de critique. Il a transformé la représentation des peuples autochtones au Canada.

### 0.19

Né en 1947, Houle a grandi au sein de la Première Nation de Sandy Bay / Kaa-wii-kwe-tawang-kak au Manitoba, et il a été contraint de vivre dans un pensionnat, une institution qui a tenté de forcer les enfants autochtones à abandonner leur héritage et leur culture.

### 0.34

Adulte, Houle étudie les arts plastiques, l'histoire de l'art et l'enseignement des arts, explorant les œuvres de différents artistes non-autochtones, dont Eugène Delacroix.

### 0.51

Houle est reconnu pour la puissance de ses œuvres, où s'entremêlent des composantes de l'art moderne non-autochtone et de l'art et des traditions culturelles autochtones.

Cette sculpture associe des matériaux traditionnels et contemporains.

### 1.03

À titre de conservateur, il travaille avec de nombreux artistes autochtones pour les aider à exposer leurs œuvres dans les grands musées, et à titre d'artiste, il présente ses œuvres dans des institutions partout au pays.

Houle en compagnie de l'artiste Carl Beam.

### 1.19

Dans sa pratique artistique, Houle emploie le collage, le texte, le son, la vidéo et les installations en techniques mixtes, mais il est surtout connu pour ses peintures.

### 1.36

Houle travaillant sur un dessin.

### 1.39

L'œuvre de Houle embrasse son héritage Saulteaux, qui se reflète souvent dans son utilisation de la couleur et sa sensibilité aux matériaux et à leurs significations symboliques. Cette œuvre fait écho à la forme d'un pare-flèche ou d'un sac de médecine traditionnel.

### 1.40

L'art de Houle force le spectateur à remettre en question les représentations des peuples autochtones. Par exemple, il demande souvent à son public de réfléchir à la façon dont les peuples autochtones ont été omis des livres d'histoire. Il invite les Canadiens à réfléchir au colonialisme, à l'oppression et au racisme.

Ici, Houle emploie du texte provenant de traités.

### 2.25

Houle réunit les styles de l'art abstrait moderne et des traditions anishnabes.

**2.43**

Tout en forgeant une pratique artistique de renommée internationale, Houle encourage une vision renouvelée du monde qui inclut la mémoire culturelle, les droits du territoire et la décolonisation des musées.

**2.58**

« C'était l'une de mes aspirations d'être à la fois professeur d'art et artiste. Quand j'ai décidé d'être artiste, ma mère m'a dit de ne peindre que ce que je connais ». — Robert Houle