

---

## APPRENEZ À CONNAÎTRE L'ARTISTE BERTRAM BROOKER

### 0.00

Bertram Brooker est l'un des premiers peintres de l'art abstrait au Canada et il contribue à rendre cette forme d'art populaire.

### 0.12

En plus d'être un artiste, Brooker est un romancier primé, et il est aussi poète, scénariste, auteur dramatique, essayiste, rédacteur, concepteur graphique et directeur de publicité.

Tout ce travail est réalisé par Brooker

### 0.39

Brooker aime également la musique et chante dans la chorale de son église. Sa première œuvre ayant été conservée montre une ligne musicale tirée d'un hymne du dix-huitième siècle intitulé « Rock of Ages ».

### 0.54

Brooker, alors âgé de dix-sept ans, et sa famille quittent Londres, en Angleterre, pour Portage la Prairie, au Manitoba. Là-bas, il participe activement à des productions théâtrales locales.

### 1.23

Après la Première Guerre mondiale, Brooker se tourne vers la presse. Un emploi au journal The Globe l'amène à Toronto en 1921 et il commence une carrière en publicité en 1927.

### 1.44

Brooker devient un grand défenseur de l'art canadien. Les critiques d'art et les ouvrages qu'il publie, « Yearbook of the Arts in Canada » en 1928-1929 et en 1936, font la promotion de nombreux artistes de styles différents. Pendant près d'une décennie, il tient une chronique sur les arts intitulée « The Seven Arts » publiée au sein de journaux canadiens.

### 2.08

Brooker peint toutes sortes de sujets, dont la figure humaine et la nature.

### 2.30

Les peintures non-figuratives réalisées par Brooker entre 1927 et 1931 comptent parmi les œuvres les plus importantes du Canada.

### 2.54

Nombre de ces œuvres se penchent sur les qualités éphémères et magiques de la musique, plusieurs d'entre elles tentant de rendre l'expérience du son sur la toile.

### 3.17

Son exploration incessante de nouvelles manières de voir et de peindre fait de Brooker l'un des peintres modernistes les plus accomplis au pays.

### 3.45

« Le grand art est essentiellement inutile, au sens pratique. Il n'a d'attrait que pour l'esprit. » —Bertram Brooker