
APPRENEZ À CONNAÎTRE L'ARTISTE NORVAL MORRISSEAU

0.02

L'artiste anichinabé Norval Morrisseau est le Mishomis, ou le grand-père de l'art autochtone contemporain au Canada.

0.14

Morrisseau est reconnu pour sa prédilection pour les couleurs vives dans ses œuvres, ainsi que pour la représentation de légendes traditionnelles, de thèmes spirituels et de messages politiques.

0.28

Morrisseau passe le début de son enfance avec ses grands-parents. À six ans, il est envoyé dans un pensionnat, l'un de ceux qui obligent les enfants autochtones

Cette peinture montre Morrisseau qui apprend de son grand-père

0.41

à se séparer de leur famille et qui leur interdisent de s'identifier à leurs cultures et de parler leurs langues ancestrales.

0.52

Alors qu'il est un jeune homme, Morrisseau commence la peinture; il peint certaines de ses œuvres sur de l'écorce de bouleau.

1.04

En 1962, Morrisseau présente son premier vernissage dans une galerie où les critiques d'art sont en admiration devant ses peintures. Il devient alors rapidement célèbre.

1.19

En s'inspirant de la culture anichinabée, il crée son propre style artistique et repousse les frontières de la narration en peinture.

1.31

Morrisseau amène le public à repenser sa vision de l'art autochtone.

1.38

Avant l'arrivée de Morrisseau, l'on considère la plupart des œuvres d'arts autochtones comme des artefacts à présenter dans des musées d'histoire plutôt que dans des galeries d'art.

1.52

Grâce à son travail de sensibilisation du public à la culture autochtone, Morrisseau inspire plusieurs artistes issus des Premières Nations à explorer des thèmes et des styles similaires dans leurs œuvres.

2.03

« Nous pouvons apprendre à guérir par la couleur. [...] Il arrive souvent que des gens me disent que je les ai guéris de quelque chose qui les faisait souffrir. [...] C'est grâce à la couleur. » — Norval Morrisseau