
APPRENEZ À CONNAÎTRE L'ARTISTE PITSEOLAK ASHOONA

0.00

Pitseolak Ashoona est une pionnière de l'art inuit moderne au Canada.

0.12

On la célèbre pour ses dessins sur sa vie dans la région du Qikiqtaaluk (île de Baffin). Elle produit plus de 8 000 œuvres au cours de sa vie.

Ce dessin montre des femmes qui travaillent ensemble.

0.18

Pitseolak naît sur la côte sud-est de Tujakjuak (île de Nottingham) entre 1904 et 1908.

0.25

Au tout début de sa vie, Pitseolak parcourt déjà des milliers de kilomètres vers des campements le long de la côte du Qikiqtaaluk (île de Baffin).

0.35

À l'âge adulte, Pitseolak et son mari Ashoona déménagent de campement jusqu'à dix fois par année, suivant le rythme des saisons.

Pitseolak représente ici le camp d'Igalaliq.

Ashoona, l'époux de Pitseolak, en 1929.

0.47

Pitseolak et sa famille finissent par s'installer à Kinngait (Cape Dorset).

0.54

Dans les années 1950 et 1960, une industrie bouillonnante d'art et d'artisanat s'y développe.

Artistes inuits à l'atelier de gravure de Kinngait en 1961.

1.04

Inspirée par cette communauté, Pitseolak décide d'essayer le dessin.

1.14

Pour réaliser ses œuvres, Pitseolak recourt aux deux principaux matériaux dont disposent les artistes de Kinngait : les crayons et les feutres.

1.24

À l'aide de ces matériaux, elle dessine de nombreux sujets : des animaux, des gens, la préparation des aliments, les voyages, etc.

1.36

Certains dessins de Pitseolak sont transformés en estampes qui deviennent populaires à travers le Canada.

Cette estampe est composée de cinq couleurs d'encre pour figurer un oiseau.

1.45

Les dessins de Pitseolak reflètent l'Inuit Qaujimajatuqangit (les principes du savoir inuit).

Ce dessin montre l'importance de la famille et de la communauté.

2.02

Pitseolak connaît plusieurs succès en carrière, dont la publication de sa biographie *Pictures Out of My Life* en 1971 (la version française, *Le livre d'images de ma vie*, paraît en 1972).

2.11

En 1974, elle est nommée membre de l'Académie royale des arts du Canada.

2.20

« Le dessin exige-t-il beaucoup de planification? Ahalona! Ça demande de réfléchir beaucoup [...]. »

— Pitseolak Ashoona