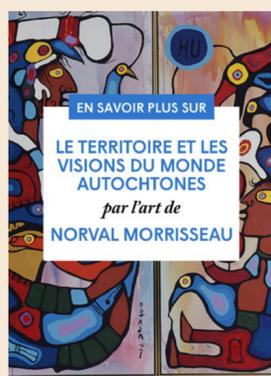




ART CANADA INSTITUTE | INSTITUT DE L'ART CANADIEN

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE PAUSE ESTIVALE HEUREUSE ET PAISIBLE

L'école est presque terminée, et après une année aussi extraordinaire, nous nous réjouissons à la perspective d'un été reposant. Maud Lewis (1901-1970), artiste folklorique chérie de la Nouvelle-Écosse, saisit d'ailleurs le charme unique de la saison estivale dans ses scènes envoûtantes infusées d'allégresse, où le soleil brille et le temps ralentit. Après une année marquée par les défis à surmonter, le besoin d'innover, et la persévérance, nous espérons que vous avez prévu une pause bien méritée pendant les mois d'été. Si vous cherchez un peu d'inspiration pour la prochaine année scolaire, nous vous invitons à visiter notre collection de [ressources pédagogiques](#). Et n'oubliez pas qu'il est encore temps de soumettre les œuvres de vos élèves au concours [S'inspirer de l'art canadien](#) : la date limite est le 30 juin. Toute l'équipe du programme d'éducation de l'IAC vous souhaite un été reposant et revigorant! Prenez soin de vous, nous avons hâte de vous retrouver à l'automne.



À titre d'organisation bilingue, nous sommes fiers d'offrir notre contenu en français et en anglais, y compris cette infolettre. Utilisez les liens ci-dessous pour vous inscrire et recevoir nos courriels dans la langue de votre choix.

S'INSCRIRE

SIGN UP

Si vous avez aimé cette infolettre, n'hésitez pas à la partager avec d'autres.

PARTAGER

LIRE LES PRÉCÉDENTES INFOLETTES

Pour en savoir plus sur l'Institut de l'art canadien

Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec plus d'une cinquantaine de spécialistes de la culture visuelle, issus des milieux universitaires et muséal notamment, et qui conçoivent des textes inédits et fouillés sur les personnages, thèmes et enjeux qui définissent l'histoire de l'art canadien.

Nous avons créé une ressource numérique pour vous informer sur les œuvres phares de l'art canadien et vous indiquer où les trouver. En fonctionnant comme une encyclopédie d'art interactive, une [bibliothèque](#) et un musée virtuel, l'IAC est une ressource indispensable sur le patrimoine canadien.

Consulter notre site à aci-iac.ca/fr

Merci à nos mécènes

Nous sommes profondément reconnaissants envers les commanditaires fondateurs du programme d'éducation par l'art canadien en milieu scolaire : la Hal Jackman Foundation, la McLean Foundation et Power Corporation du Canada.

L'IAC est une organisation éducative sans but lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré qui ne reçoit aucun financement gouvernemental ou soutien public. Notre travail est rendu possible grâce au concours d'un grand cercle [d'ami-es, de commanditaires et de mécènes](#).

Si vous souhaitez soutenir notre important travail, veuillez consulter [cette page](#).

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Facebook
[artcaninstituteeducation/](https://www.facebook.com/artcaninstituteeducation/)



Instagram
[@artcaninstitute_education](https://www.instagram.com/artcaninstitute_education)



Twitter
[@ArtCanInstEdu](https://twitter.com/ArtCanInstEdu)