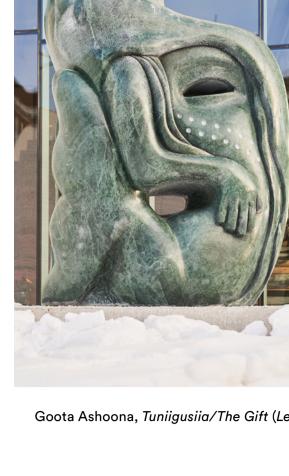
**INFOLETTRE — ÉDUCATION** 

## SORTIR EN VILLE L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC

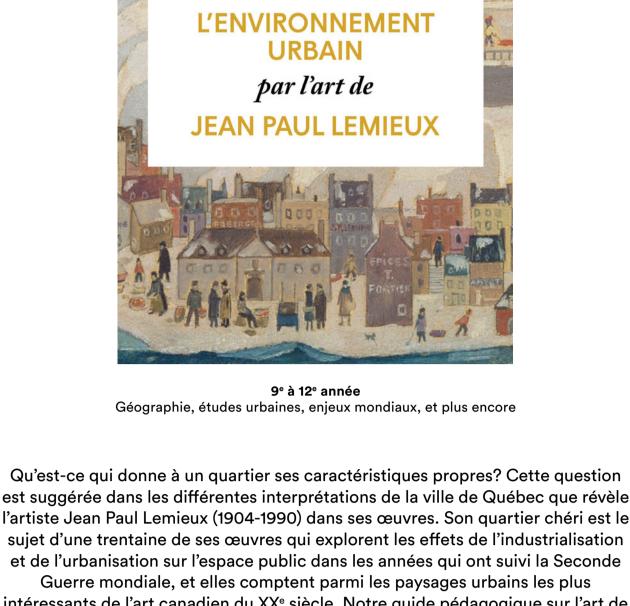
leur communauté et qui nous incitent à nous engager de manière significative dans la nôtre.

Nous présentons cinq œuvres canadiennes qui illuminent





l'autre, une mère enseignant l'art du chant de gorge à son enfant. Comme le souligne le musée, cette sculpture est une façon d'honorer les enseignants et les enseignantes « tout autour de nous — au pays et dans nos vies — qui révèlent la vérité, la sagesse et la beauté qui nous relient tous ». L'œuvre incarne le pouvoir de l'art public; cette semaine, il nous fait plaisir de vous présenter certaines œuvres qui, d'un océan à l'autre, éduquent, incitent à l'action et tissent des liens dans leur transformation de l'espace public. Nous espérons qu'elles sauront vous inspirer, vous et vos élèves. — L'équipe du programme d'éducation de l'Institut de l'art canadien L'art de la ville



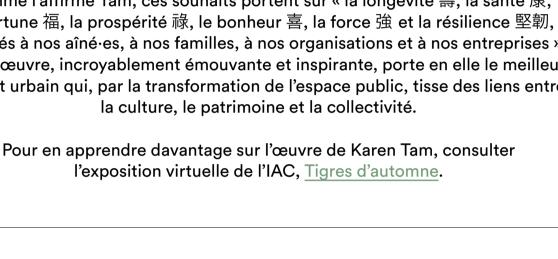
Télécharger le guide ici

**PISTES À EXPLORER** L'Arbre à souhaits du Quartier chinois de Karen Tam

Karen Tam, Arbre à souhaits / Chinatown Wishing Tree, 2021.

Un espace de lumière, d'espoir et de communauté a vu le jour à l'été 2020







Dans l'histoire de l'art canadien, Iliuwas Bill Reid (1920-1998) est l'un des plus importants artistes de la côte du Nord-Ouest. Membre du clan Raven-Wolf de la Nation haïda, Reid, dont la carrière s'échelonne sur cinq décennies, a créé des œuvres publiques de grande envergure qui relèvent de son patrimoine haïda. Le Mât du chien de mer de Skidegate, 1978, est l'une de ses créations historiques qui

Iljuwas Bill Reid avec l'œuvre Skidegate Dogfish

Pole (Mât du chien de mer de Skidegate), 1978, photographie de George F. MacDonald.

Iljuwas Bill Reid, Skidegate Dogfish Pole

(Mât du chien de mer de Skidegate), 1978,

Haïda Heritage Centre at Kay Llnagaay, Skidegate, Haida Gwaii.

Pour en savoir plus sur l'Institut de l'art canadien Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec plus d'une cinquantaine de spécialistes de la culture visuelle, issus des milieux universitaire et muséal notamment, et qui

qui définissent l'histoire de l'art canadien.

Nous avons créé une ressource numérique pour vous informer sur les œuvres phares de l'art canadien et vous indiquer où les trouver. En fonctionnant comme une encyclopédie d'art interactive, une bibliothèque et un musée virtuel, l'IAC est une ressource indispensable sur le patrimoine visuel canadien.

Consulter notre site à aci-iac.ca/fr

Instagram @artcaninstitute\_education **Twitter** @ArtCanInstEdu

## Goota Ashoona, Tuniigusiia/The Gift (Le cadeau), 2020, Musée des beaux-arts de Winnipeg. Les enseignants et les enseignantes sont au cœur de cette impressionnante sculpture. Créée par l'artiste inuite Goota Ashoona (née en 1967), l'œuvre Tuniigusiia / Le cadeau, commandée par la Manitoba Teachers' Society au nom du personnel enseignant des écoles publiques de la province, est une chaleureuse célébration de l'éducation, du partage de connaissances et de la transmission historique. Située sur l'esplanade extérieure de la toute nouvelle Qaumajuq, une extension de 40 000 pieds carrés du Musée des beaux-arts de Winnipeg – et actuellement le plus grand musée d'art inuit au monde –, l'œuvre représente sur une face, la célèbre figure mythique inuite Sedna, et sur

**EN SAVOIR PLUS SUR** 

intéressants de l'art canadien du XX<sup>e</sup> siècle. Notre guide pédagogique sur l'art de Lemieux plonge dans la géographie et les caractéristiques de l'environnement urbain au Canada par l'exploration de murales, d'architectures et des divers espaces qui invitent l'art et la créativité dans le domaine public.

de l'art urbain qui, par la transformation de l'espace public, tisse des liens entre la culture, le patrimoine et la collectivité.

Robert Murray, le maître du métal

rend hommage à sa demeure ancestrale. Comme l'a expliqué l'artiste : « C'est un geste de reconnaissance de ma part envers tous les grands sculpteurs et toutes les grandes sculptrices ainsi qu'à toutes les personnes qui les ont soutenu-es dans le passé. Depuis pas moins de huit mille ans, les gens pratiquent l'art des

Haïdas sur ces îles. Et c'est dans ce patrimoine que j'ai puisé pour faire toutes les petites choses que j'ai pu faire, pour perpétuer cette grande forme d'art. »

> Pour en apprendre davantage sur cet artiste, lire Iljuwas Bill Reid: sa vie et son œuvre écrit par Gerald McMaster.

À titre d'organisation bilingue, nous sommes fiers d'offrir notre contenu en français et en anglais, y compris cette infolettre. Utilisez les liens ci-dessous pour vous inscrire et recevoir nos courriels dans la langue de votre choix.

**S'INSCRIRE** 

SIGN UP

Si vous avez aimé cette infolettre, n'hésitez pas à la partager avec d'autres.

**PARTAGER** 

LIRE LES PRÉCÉDENTES INFOLETTRES

conçoivent des textes inédits et fouillés sur les personnages, thèmes et enjeux

Si vous souhaitez soutenir notre important travail, veuillez consulter cette page. Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook artcaninstituteeducation/

Mentions de sources : [1] Goota Ashoona, *Tuniigusiia/The Gift (Le cadeau*), 2020, marbre Verde Guatemala. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. [2] Karen Tam, Arbre à souhaits / Chinatown Wishing Tree, 2021. Mention de source : Kim Soon Tam. [3] Robert Murray, Cascade, 1983, aluminium peint, 670 x 467 cm. Collection de University College, Art Museum at the University of Toronto. (UC711). Vue de l'installation de Cascade à l'Université de Toronto, s.d., photographie de Toni Hafkenscheid. [4] Iljuwas Bill Reid, Skidegate Dogfish Pole (Mât du chien de mer de Skidegate), 1978, cèdre, 2500 cm (hauteur). Haïda Heritage Centre at Kay Llnagaay, Skidegate, Haida Gwaii. [5] Iljuwas Bill Reid et le Skidegate Dogfish Pole (Mât du chien de mer de Skidegate), 1978, photographie de George F. MacDonald.