

QUE LA CONFIANCE ET LA DOUCEUR VOUS ACCOMPAGNENT EN CETTE RENTRÉE SCOLAIRE!

Alors que les classes sont prêtes à accueillir les nouvelles cohortes, voici un aperçu de ce que le programme d'éducation de l'IAC vous réserve cette saison.



Shuvina Ashoona, *Untitled (Sans titre)*, 2017

Cette œuvre de l'artiste inuite contemporaine Shuvina Ashoona (née en 1961) représente quelques-unes des joies propres aux nouveaux départs, notamment un amour renouvelé pour l'apprentissage, la canalisation d'énergies créatives et même une petite touche de magie en classe. Alors que la rentrée est là, nous souhaitons aux enseignantes et enseignants le meilleur pour l'année scolaire à venir! Voici un aperçu de ce que le programme d'éducation de l'IAC vous réserve cet automne. D'ici à nos premières publications, nous espérons que le retour en classe sera stimulant! Et nous nous réjouissons à l'avance de pouvoir entrer en contact avec vous grâce à l'art canadien et son inépuisable richesse.

— L'équipe du programme d'éducation de l'Institut de l'art canadien

À venir bientôt



Cet automne, nous sommes enchantés de lancer de nouveaux guides pédagogiques inspirés par des artistes visionnaires d'ici. Nos prochaines publications comprennent des ressources sur l'artiste populaire de la Nouvelle-Écosse, Maud Lewis (1901-1970), et sur le peintre du Manitoba, Lionel Lemoine Fitzgerald (1890-1956).

Vous élaborez votre programme automnal? Pourquoi ne pas explorer notre collection de ressources existantes et disponibles gratuitement, en [anglais](#) et en [français](#)?

À titre d'organisation bilingue, nous sommes fiers d'offrir notre contenu en français et en anglais, y compris cette infolettre. Suivez les liens ci-dessous pour vous inscrire et recevoir nos courriels dans la langue de votre choix.

S'INSCRIRE

SIGN UP

Si vous avez aimé cette infolettre, n'hésitez pas à la partager avec d'autres.

PARTAGER

LIRE LES PRÉCÉDENTES INFOLETTRES

Pour en savoir plus sur l'Institut de l'art canadien

Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec plus d'une cinquantaine de spécialistes de la culture visuelle, issus des milieux universitaire et muséal notamment, et qui conçoivent des textes inédits et fouillés sur les personnalités, thèmes et enjeux qui définissent l'histoire de l'art canadien.

Nous avons créé une ressource numérique pour vous informer sur les œuvres phares de l'art canadien et vous indiquer où les trouver. En fonctionnant comme une encyclopédie d'art interactive, une [bibliothèque](#) et un musée virtuel, l'IAC est une ressource indispensable sur le patrimoine visuel canadien.

Consulter notre site à aci-iac.ca/fr

Merci à nos mécènes

Nous sommes profondément reconnaissants envers les commanditaires fondateurs du programme d'éducation par l'art canadien en milieu scolaire : la Hal Jackman Foundation, la McLean Foundation et Power Corporation du Canada.

L'IAC est une organisation éducative sans but lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré qui ne reçoit aucun financement gouvernemental ou soutien public. Notre rendu possible grâce au grand cercle [d'amis, de commanditaires et de mécènes](#).

Si vous souhaitez soutenir notre important travail, veuillez consulter [cette page](#).

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Facebook
artcaninstituteeducation/



Instagram
@artcaninstitute_education



Twitter
@ArtCanInstEdu