



Le défi
étudiant S'inspirer de l'art
canadien

Exemples d'œuvres et idées d'activités
pour stimuler la créativité des élèves

Le défi étudiant S'inspirer de l'art canadien

Présentation du défi étudiant S'inspirer de l'art canadien

Ouvert aux élèves de la 7^e à la 12^e année, le défi étudiant est une invitation à présenter une création (accompagnée d'une démarche artistique) inspirée par, ou dialoguant avec, une œuvre majeure de l'art canadien ou un·e artiste ayant marqué l'histoire de l'art au pays. Les personnes participantes sont invitées à interpréter ce thème aussi largement qu'elles le souhaitent et à soumettre des œuvres réalisées à l'aide de n'importe quel moyen d'expression.

Pour participer, [inscrivez-vous en ligne](#) avant le 7 avril 2023, 23 h 59 (HAE).

Les prix seront annoncés en juin et les œuvres des finalistes, présentées dans le cadre d'une exposition virtuelle. Les prix seront décernés par groupes d'âge (7^e à 9^e année; 10^e à 12^e année), les premiers prix recevant 500 \$ et les mentions spéciales, 250 \$.

Présentation de l'Institut de l'art canadien et de son programme d'éducation

Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec plus d'une cinquantaine de spécialistes de la culture visuelle, issus notamment des milieux universitaire et muséal, et veille à la création d'une ressource numérique pour documenter, au profit du public, les œuvres d'art canadien les plus significatives. Ainsi, à l'ACI, nous agissons à la fois comme une encyclopédie d'art interactive, une [bibliothèque en ligne](#) et un [musée virtuel](#). Les [ressources pédagogiques](#) que nous produisons sont interdisciplinaires; tous nos guides, rédigés par des spécialistes en éducation, sont bilingues et s'arriment aux programmes scolaires de nos provinces.

Pour plus d'informations sur le défi et notre programmation, veuillez contacter :

Emma Doubt
Responsable de l'éducation
edoubt@aci-iac.ca

Activité artistique

Jan Wade : Des chansons évocatrices

Inspirée de l'œuvre *Le pouvoir de la soul* de Jan Wade



Jan Wade, *Soul Power (Le pouvoir de la soul)*, 2021

Quelles paroles de chanson vous inspirent à créer ?

Le travail de l'artiste contemporaine Jan Wade révèle un lien culturel fort avec les musiques jazz et blues, dont sont imprégnés ses textiles, ses sculptures et ses peintures. L'œuvre *Le pouvoir de la soul* est inspirée de la musique du légendaire James Brown (1933-2006) qu'on a souvent surnommé le « parrain de la soul ». Dans sa jeunesse, Wade est exposée aux harmonies lyriques de Brown, ainsi, plusieurs de ses créations impliquent des éléments de rythme, syncope, mesure ou harmonie. Visuellement, on peut représenter ces motifs de manière étonnante et imaginative, nous invitons donc les élèves à créer des œuvres inspirées de chansons, de paroles de musique ou de phrases musicales qui sont évocatrices et leurs sont chères.

[Voir l'exposition virtuelle sur l'art de Jan Wade](#)



Découvrir l'artiste :

Jan Wade
Née en 1952

Lieu de naissance :
Hamilton, Ontario

Connue surtout pour :
Ses œuvres contemporaines en techniques mixtes, ses peintures, ses textiles et ses objets sculpturaux qui abordent la transformation politique, spirituelle et sociale

Activité artistique

Ozias Leduc : Manger avec les yeux

Inspirée de l'œuvre *Pommes vertes* d'Ozias Leduc



Ozias Leduc, *Pommes vertes*, 1914-1915

Quelles sont les traditions culinaires de votre famille?

L'artiste québécois Ozias Leduc a un jour affirmé : « L'art est savoureux, il doit être net, franc et porter la sève de la terre où il pousse. » Cette métaphore imagée lie deux des plus grandes passions de Leduc : la peinture et les paysages de Mont-Saint-Hilaire, là où il a grandi. Plusieurs de ses œuvres les plus connues révèlent nombre d'allusions à la nourriture, comme celle représentant des pommes vertes cultivées dans le verger familial. Étudier ces œuvres constitue une bonne façon d'explorer les joies personnelles, les traditions et les histoires en lien avec la nourriture dans notre assiette, et un bon point de départ pour mener un projet en classe sur les traditions culinaires des élèves dans leurs cultures.

[Télécharger le guide pédagogique sur l'art d'Ozias Leduc](#)

[En lire plus sur Ozias Leduc](#)



Découvrir l'artiste :

Ozias Leduc
1864-1955

Lieu de naissance :
Saint-Hilaire, Québec

Connu surtout pour :
Ses peintures académiques qui portent sur les thèmes du travail, de la nature et de la spiritualité dans le contexte québécois du 19^e et du début du 20^e siècle

Activité artistique

Shuvinai Ashoona : L'art d'être athlète

Inspirée de l'œuvre *En équilibre sur les mains* de Shuvinai Ashoona



GAUCHE : Shuvinai Ashoona, *Handstand (En équilibre sur les mains)*, 2010, crayon de couleur et encre sur papier. DROITE : Shuvinai Ashoona, *Handstand (En équilibre sur les mains)*, 2010, gravure sur pierre et pochoir, tirée par Qiatsuq Niviaqsi

Qu'est-ce qui vous fait bouger?

Dans ces œuvres de l'artiste inuite contemporaine Shuvinai Ashoona – un dessin et une estampe conçue d'après l'original – un jeune personnage impressionne en se tenant en équilibre sur les mains, supportant son corps dans cette position suspendue dans le temps. Ashoona est connue pour sa représentation des gens, des communautés et des histoires bien de chez elle, à Kinngait, ainsi que pour son habileté à intégrer des éléments imaginaires et fantastiques dans le quotidien; elle reste donc fidèle à elle-même dans cette interprétation amusante d'un effort physique saisissant. Pour cette activité, nous invitons les élèves à créer des œuvres représentant des sports, des activités ou des défis physiques qui les motivent à se dépasser.

[Voir l'exposition virtuelle sur l'art de Shuvinai Ashoona](#)

[En lire plus sur Shuvinai Ashoona](#)

GAUCHE : Shuvinai Ashoona, *Handstand (En équilibre sur les mains)*, 2010, crayon de couleur et encre sur papier, 76 x 56 cm. Dorset Fine Arts, Toronto. © Dorset Fine Arts.

DROITE : Shuvinai Ashoona, *Handstand (En équilibre sur les mains)*, 2010, gravure sur pierre et pochoir, tirée par Qiatsuq Niviaqsi, 86,3 x 62 cm. Dorset Fine Arts, Toronto, et différentes collections (CD10-33). Reproduit avec l'autorisation de Dorset Fine Arts. © Dorset Fine Arts, Toronto.



Découvrir l'artiste :

Shuvinai Ashoona
Née en 1961

Lieu de naissance :
Kinngait, Nunavut

Connue surtout pour :
Ses œuvres contemporaines sur papier qui marient imagerie du quotidien dans le Nord et éléments fantastiques

Activité artistique

C. D. Hoy : À la rencontre de son voisinage

Inspirée de l'œuvre *C. D. Hoy et Josephine Alexander* de C. D. Hoy



C. D. Hoy, *C.D. Hoy and Josephine Alexander*
(*C. D. Hoy et Josephine Alexander*), v.1915

Qui sont les membres de votre communauté?

Au début du 20^e siècle, à Quesnel, Colombie-Britannique, des personnes de plusieurs origines – autochtone, sinocanadienne et européenne – forment une communauté multiculturelle. Leurs liens, leurs amitiés et leurs réseaux se révèlent dans les portraits remarquables du photographe C. D. Hoy, qui déménage en C.-B. au début de l'âge adulte pour offrir ses services professionnels à qui souhaite se faire photographier. Que ce soit devant ou derrière la caméra, la photographie est un très bon moyen d'explorer et de documenter ce qui nous lie à notre voisinage, voilà pourquoi nous proposons aux élèves de faire un projet qui célèbre le tissu communautaire de leur quartier.

[Télécharger le guide pédagogique sur l'art de C.D. Hoy](#)

[Voir l'exposition virtuelle sur l'art de C. D. Hoy](#)



Découvrir l'artiste :

C. D. Hoy
1883-1973

Lieu de naissance :
Province du Guangdong,
Chine

Connu surtout pour :
Ses portraits
photographiques de
différentes communautés
du début du 20^e siècle,
à Quesnel, Colombie-
Britannique

Activité artistique

Molly Lamb Bobak : Sortir dehors

Inspirée de l'œuvre *Le grand festival de cerfs-volants n° 2* de Molly Lamb Bobak



Molly Lamb Bobak, *The Great Kite Festival No. 2*
(*Le grand festival de cerfs-volants n° 2*), s.d.

Quels sont vos lieux publics préférés?

Après deux ans de restrictions sur les rassemblements et dans les lieux publics en temps de pandémie de COVID-19, le retour dans les parcs, les cinémas et les boutiques marque pour plusieurs la reprise tant attendue de la vie publique. Pour l'artiste néo-brunswickoise Molly Lamb Bobak, la représentation de foules, de paysages urbains et d'espaces extérieurs remplis de gens permet de communiquer la vivacité et la joie de la communauté, comme dans cette œuvre illustrant un festival de cerfs-volants. Si les moments passés à l'intérieur nous ont permis de réfléchir et d'être solidaires à distance, nous invitons maintenant les élèves à explorer les plaisirs de l'espace public en créant des œuvres qui figurent des lieux festifs dans leur vie.

[Télécharger le guide pédagogique sur l'art de Molly Lamb Bobak](#)

[Visionner une vidéo éducative sur Molly Lamb Bobak](#)



Découvrir l'artiste :

Molly Lamb Bobak
1920-2014

Lieu de naissance :
Lulu Island,
Colombie-Britannique

Connue surtout pour :
Être la première femme
artiste de guerre du
Canada; la création de
paysages urbains et
de scènes de groupe
dynamiques

Activité artistique

Kazuo Nakamura : Formes expérimentales

Inspirée de l'œuvre *Images inversées* de Kazuo Nakamura



Kazuo Nakamura, *Reversed Images (Images inversées)*, 1965

Comment expérimenter avec la représentation?

Dans cette peinture de l'artiste japonais canadien Kazuo Nakamura, les choses ne sont pas tout à fait ce qu'elles semblent être. En repensant les codes traditionnels de la nature morte, qui s'appuie généralement sur l'observation d'objets quotidiens, Nakamura renverse la représentation en figurant les images inversées de pommes et de poires composant la toile. Nakamura, connu pour ses approches non conventionnelles de la figuration, s'intéresse aux principes inhérents de l'univers par des images présentant des inversions, des répétitions et des reflets, qui sont autant de pistes inspirantes pour mener un projet avec les élèves porté sur la déconstruction créative des conventions artistiques.

[Télécharger le guide pédagogique sur l'art de Kazuo Nakamura](#)

[En lire plus sur Kazuo Nakamura](#)



Découvrir l'artiste :

Kazuo Nakamura
1926-2002

Lieu de naissance :
Vancouver,
Colombie-Britannique

Connu surtout pour :
Ses approches expérimentales de la peinture, principalement les genres du paysage et de la nature morte

Activité artistique

Henri Masson : Passe-temps saisonniers

Inspirée de l'œuvre *Patineurs, place Anglesea* d'Henri Masson



Henri Masson, *Skaters, Anglesea Square*
(*Patineurs, place Anglesea*), 1940

Quels sont vos passe-temps de saison favoris?

En ces mois d'hiver, des familles de partout au pays s'adonnent à des activités typiquement hivernales tout en cherchant des idées créatives pour profiter de l'extérieur. Dans cette œuvre charmante du peintre québécois Henri Masson, un groupe de gens patinent sur la patinoire de la place Anglesea, à Ottawa, donnant à voir toute une gamme d'habiletés sur lames. Si certaines personnes sont rapides, d'autres perdent l'équilibre, mais considéré dans l'ensemble, ce groupe met en lumière l'un des passe-temps les plus appréciés de la saison froide. De la lecture auprès du feu au nettoyage de patins, les élèves sont invité-es à représenter leurs traditions saisonnières préférées.

[En lire plus sur Henri Masson](#)



Découvrir l'artiste :

Henri Masson
1907-1996

Lieu de naissance :
Spy, Belgique

Connu surtout pour :
Ses peintures
modernistes représentant
des scènes rurales et
urbaines du Québec

Activité artistique

Annie Pootoogook : Des étapes importantes

Inspirée de l'œuvre *Sans titre* d'Annie Pootoogook



Annie Pootoogook, *Untitled [Kenojuak and Annie with Governor General Michaëlle Jean]* (Sans titre [Kenojuak et Annie avec la gouverneure générale Michaëlle Jean]), 2010

Quel moment a été déterminant dans votre vie?

Dans cette œuvre, l'artiste inuite contemporaine Annie Pootoogook (1969-2016) commémore une étape importante de sa carrière. Elle se représente entre deux figures emblématiques de la culture et de la politique canadiennes : la célèbre artiste Kenojuak Ashevak (1927-2013), dessinée à gauche, et la gouverneure générale Michaëlle Jean, à droite. Nous invitons les élèves, inspiré-es par les événements marquants de leur propre vie, à réfléchir à un moment décisif par la création d'un autoportrait original.

[Télécharger le guide pédagogique sur l'art d'Annie Pootoogook](#)

[En lire plus sur Annie Pootoogook](#)



Découvrir l'artiste :

Annie Pootoogook
1931-2007

Lieu de naissance :
Kinngait, Nunavut

Connue surtout pour :
Ses représentations contemporaines de la vie de tous les jours au Nunavut

Activité artistique

Gathie Falk : L'éloge de l'ordinaire

Inspirée de l'œuvre *Chaussures droites masculines : Chaussures de course bleues* de Gathie Falk



Gathie Falk, *Single Right Men's Shoes: Blue Running Shoes*
(*Chaussures droites masculines : Chaussures de course bleues*),
v.1973

Dans quoi se cache la beauté au quotidien?

L'une des artistes les plus célèbres au pays, Gathie Falk, a développé un ensemble d'œuvres qui transforment les objets banals du quotidien en sculptures et en peintures extraordinaires. Qu'il s'agisse de pyramides de pamplemousses reluisants ou d'étagères de chaussures brillantes, comme celle-ci, les créations de Falk sont étroitement liées aux objets qui l'entourent et l'importance qu'elle accorde au fait main imprègne chacune d'elles. Comme elle le fait remarquer, « pour la plupart des sculptures et j'ai créées, je voulais des surfaces douces, ondulantes. [...] Je voulais qu'elles donnent l'impression d'être en vie : des objets vivants qui respirent ». En s'inspirant de la capacité déroutante de Falk à trouver de la substance dans la simplicité, nous invitons les élèves à créer des œuvres qui donnent un peu de vie à des objets ordinaires.

[En lire plus sur Gathie Falk](#)



Découvrir l'artiste :

Gathie Falk
Née en 1928

Lieu de naissance :
Alexander, Manitoba

Connue surtout pour :
Son dialogue imaginaire avec les objets ordinaires du quotidien dans ses peintures et ses céramiques

Activité artistique

Lionel LeMoine FitzGerald : La vue de ma fenêtre

Inspirée de l'œuvre *D'une fenêtre d'en haut, l'hiver* de Lionel LeMoine FitzGerald



Lionel LeMoine FitzGerald, *From An Upstairs Window, Winter*
(*D'une fenêtre d'en haut, l'hiver*), v.1950-1951

Quel est votre environnement le plus cher?

En grandissant dans les Prairies, le peintre originaire de Winnipeg Lionel LeMoine FitzGerald ne manque pas d'inspiration, que ce soit les vastes pâturages de l'Ouest canadien, la lumière toute particulière qui fait le ciel des Prairies ou la couverture de neige qui recouvre le sol chaque hiver. Dans certaines de ses œuvres les plus connues, comme *D'une fenêtre d'en haut, l'hiver*, FitzGerald capture la beauté caractéristique de la région en une image telle une vignette d'extérieur – un motif qui lui a valu la réputation, selon le critique d'art Robert Ayre, d'être « l'homme qui regarde par la fenêtre ». Cette activité porte les élèves à ralentir par la réalisation d'un dessin d'observation de l'une de leur vue préférée.

[Télécharger le guide pédagogique sur l'art de Lionel LeMoine FitzGerald](#)

[En lire plus sur Lionel LeMoine FitzGerald](#)



Découvrir l'artiste :

**Lionel LeMoine
FitzGerald**
1890-1956

Lieu de naissance :
Winnipeg, Manitoba

Connu surtout pour :
Ses explorations modernistes de son environnement et ses représentations charmantes du paysage des Prairies en peinture