

RÉFLEXIONS SUR LE RYTHME DES ARTISTES INSPIRÉS-ES PAR LA MUSIQUE

Célébrez la Journée internationale du jazz avec les œuvres visuelles de cinq artistes d'ici



Jan Wade, *Make it Funky... Get on up to the Bridge Goin Down to Funkytown* (En mode funky... Rends-toi jusqu'au pont vers Funkytown), 2021-2022

Pour souligner la Journée internationale du jazz célébrée ce mois-ci, nous vous présentons des œuvres d'artistes du Canada dont la création est inspirée par l'amour de la musique. Pour Jan Wade (née en 1952), créatrice originaire d'Hamilton et vancouveroise d'adoption, le son évoque, sur un plan personnel, l'innovation politique et spirituelle. Les œuvres en techniques mixtes de Wade, qui expriment les liens culturels forts qu'elle entretient avec le jazz et le blues, se construisent à partir de mouvements et d'harmonies musicales, résultant en des rythmes visuels et des motifs répétitifs. La musique est fondamentale dans la pratique de Wade, qui en fait un outil pour enrichir le sens de ses compositions, et pour se connecter à sa famille ainsi qu'à ses souvenirs d'enfance. Les œuvres que nous vous présentons cette semaine, touchant à des sujets aussi variés que la transmission des traditions et les représentations expressives de rythme musical, témoignent du potentiel transformateur de l'union entre le son et l'image.

Apprenez-en davantage sur l'art de Jan Wade dans une [exposition virtuelle](#) de ses œuvres.

— L'équipe du programme d'éducation de l'Institut de l'art canadien

Visualiser le son



2^e à 12^e année
Musique, arts visuels, composition et production, et plus encore

Tout au long de sa carrière, Bertram Brooker (1888-1955) a cherché à capturer en art visuel les qualités magiques et éphémères de la musique, car il croyait qu'elle pouvait transporter les auditeurs et auditrices loin des préoccupations quotidiennes pour les élever sur le plan spirituel. Plusieurs de ses peintures explorent des morceaux de musique en particulier ou tentent de communiquer l'expérience du son sur toile. Le guide pédagogique de l'IAC, fondé sur l'art de Brooker, explore les formes, la terminologie et la structure de la musique. Grâce à des activités d'apprentissage sur la visualisation du son et la cartographie de la musique, les élèves sont amenés à découvrir des liens entre l'art visuel et la musique, en plus de mieux comprendre et apprécier les deux disciplines.

Téléchargez le guide pédagogique [par ici](#).

[Téléchargez le guide pédagogique par ici.](#)

[Téléchargez le guide pédagogique par ici.](#)