

INFOLETTRE — ÉDUCATION

INSPIREZ VOS ÉLÈVES À CRÉER GRÂCE À NOS RESSOURCES ET À NOS PLANS DE COURS OFFERTS EN LIBRE ACCÈS

Alors que l'année scolaire est lancée et que la planification de cours bat son plein, voici un aperçu de ce que le programme d'éducation de l'IAC réserve aux profs.



Sarindar Dhaliwal, *the green fairy storybook (le livre d'histoires de la fée verte)*, détail, 2009

L'artiste Sarindar Dhaliwal (née en 1953), originaire du Pendjab et établie à Toronto, célèbre son amour des histoires dans *le livre d'histoires de la fée verte*, une installation en techniques mixtes présentant une rangée de livres magnifiques et colorés qui rappellent ceux des bibliothèques scolaires, des coins lecture des salles de classe et d'autres précieux espaces où l'on cultive la passion d'apprendre tout au long de sa vie.

Alors que les enseignant-es de partout au pays se préparent à une année scolaire bien remplie, nous mettons en lumière les dernières ressources ajoutées à notre collection virtuelle. Nos guides pédagogiques, faciles à utiliser et axés sur des thèmes précis, sont les compléments parfaits des programmes scolaires. Ils contiennent des plans de cours développés étape par étape, des activités d'apprentissage qui suscitent la réflexion et une sélection d'images en un diaporama PowerPoint prêt à être téléchargé. Alors que vous planifiez l'année à venir, nous vous invitons à découvrir les innombrables façons par lesquelles l'art canadien peut stimuler vos élèves – et surtout, nous vous souhaitons un retour en classe serein, harmonieux et stimulant.

— L'équipe du programme d'éducation de l'Institut de l'art canadien

Nous vous invitons à explorer notre collection de [guides pédagogiques](#), offerts gratuitement tant en français qu'en anglais.

PISTES À EXPLORER

Leçons d'expression personnelle



À gauche : Gathie Falk, *Lucy*, 2021.



Pour beaucoup d'élèves, la rentrée scolaire est l'occasion de réinventer leur style. Pourquoi ne pas explorer le pouvoir de l'expression personnelle à travers l'œuvre de la célèbre artiste contemporaine Gathie Falk? En carrière, Falk (née en 1928) revient constamment à la représentation et à la création de vêtements, comme dans sa sculpture en papier mâché *Lucy*. Inspiré par le regard créatif que porte l'artiste sur le monde vestimentaire, notre nouveau guide pédagogique comprend des activités qui portent sur l'identité et la construction de soi, sur le contexte historique de l'habillement de même que sur le vêtement comme vecteur d'expression personnelle.

Accédez au guide pédagogique [par ici](#).

Enseigner la guerre par l'art



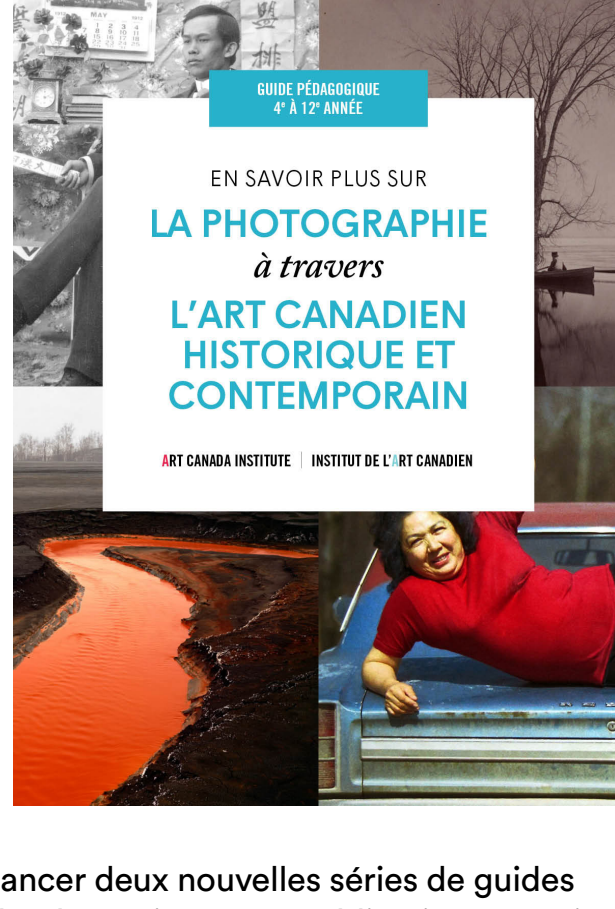
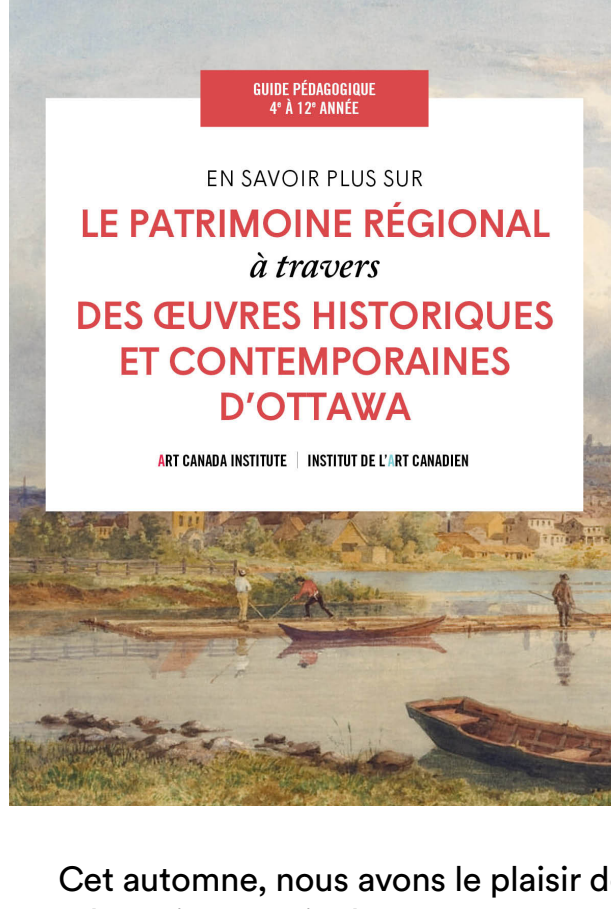
À gauche : Adrian Stimson, *Trench (Tranchée)*, 2017.



Un autre ajout à notre collection virtuelle de ressources pédagogiques est le guide sur les thèmes de la guerre et de la commémoration, qui présente le travail de trois artistes d'importance : A. Y. Jackson (1882-1974), Molly Lamb Bobak (1920-2014) et Adrian Stimson (né en 1964), dont l'œuvre *Tranchée* est présentée ci-dessus. Les activités d'apprentissage qui y sont développées, portant sur l'empathie jusqu'à l'analyse du pouvoir de persuasion d'une œuvre visuelle, sont adaptables à toute époque, historique ou contemporaine, et permettent de découvrir le pouvoir de l'art de guerre pour communiquer, persuader et commémorer.

Accédez au guide pédagogique [par ici](#).

À VENIR BIENTÔT



Cet automne, nous avons le plaisir de lancer deux nouvelles séries de guides pédagogiques qui adoptent une approche thématique. Les publications à venir comprennent un guide consacré à la ville, qui examine le patrimoine régional d'Ottawa et de ses environs, ainsi qu'un guide pratique pour les enseignant-es en arts plastiques, qui souhaitent intégrer l'enseignement de la photographie à leur programme. Restez à l'affût pour découvrir ces nouveaux ajouts à notre collection!

À titre d'organisation bilingue, nous sommes fiers d'offrir notre contenu en français et en anglais, y compris cette infolettre. Utilisez les liens ci-dessous pour vous inscrire et recevoir nos courriels dans la langue de votre choix.

S'INSCRIRE

SIGN UP

Si vous avez aimé cette infolettre, n'hésitez pas à la partager avec d'autres.

PARTAGER

LIRE LES PRÉCÉDENTES INFOLETTES

Pour en savoir plus sur l'Institut de l'art canadien

Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec plus d'une cinquantaine de spécialistes de la culture visuelle, issus des milieux universitaire et muséal notamment, et qui conçoivent des textes inédits et fouillés sur les personnages, thèmes et enjeux qui définissent l'histoire de l'art canadien.

Nous avons créé une ressource numérique pour vous informer sur les œuvres phares de l'art canadien et vous indiquer où les trouver. En consultant comme une encyclopédie d'art interactive, une [bibliothèque](#) et un musée virtuel, l'IAC est une ressource indispensable sur le patrimoine visuel canadien.

Consultez notre site à aci-iac.ca/fr

Merci à nos mécènes

Nous sommes profondément reconnaissants envers les commanditaires fondateurs du programme d'éducation par l'art canadien en milieu scolaire :

la Hal Jackman Foundation, la McLean Foundation et Power Corporation du Canada.

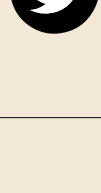
L'IAC est une organisation éducative à but non-lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré qui ne reçoit aucun financement gouvernemental ou soutien public. Notre travail est rendu possible grâce au concours d'un grand cercle [d'ami-es, de commanditaires et de mécènes](#).

Si vous souhaitez soutenir notre important travail, veuillez consulter [cette page](#).

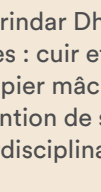
Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Facebook
artcaninstitute/



Instagram
@artcaninstitute



Twitter
@artcaninstitute