

JOIE ET LUMIÈRE POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

La saison hivernale est bien commencée et l'équipe du programme d'éducation de l'IAC en profite pour souhaiter aux pédagogues de partout au pays des vacances sereines et reposantes



Gathie Falk, *Heavenly Bodies Again #21 (Corps célestes bis n° 21)*, 2016

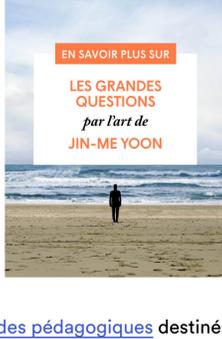
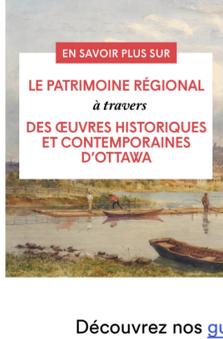
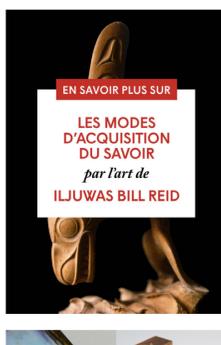
Les fêtes de fin d'année arrivent à grands pas, et au programme d'éducation de l'IAC, nous tenons à remercier chaleureusement la communauté enseignante qui partage avec nous un même amour de l'art et de l'apprentissage. Nous sommes continuellement inspirées par le potentiel de l'art canadien à ouvrir des fenêtres sur le monde et les merveilles qui nous entourent, comme dans l'œuvre ci-dessus de l'artiste manitobaine Gathie Falk (née en 1928). Dans cette interprétation stylisée d'un ciel nocturne, elle canalise son sens de l'émerveillement devant les mystères de l'univers – il en résulte une image qui évoque l'éclat et la promesse des nouveaux départs. En attendant de créer des liens inédits entre l'art canadien et les programmes scolaires au cours de l'année 2024, nous aimerions en savoir plus sur la façon dont vous avez intégré les œuvres d'artistes du Canada dans vos classes.

En toute amitié, nous vous souhaitons une pause réparatrice et des fêtes paisibles. Très bonnes vacances!

— L'équipe du programme d'éducation de l'Institut de l'art canadien

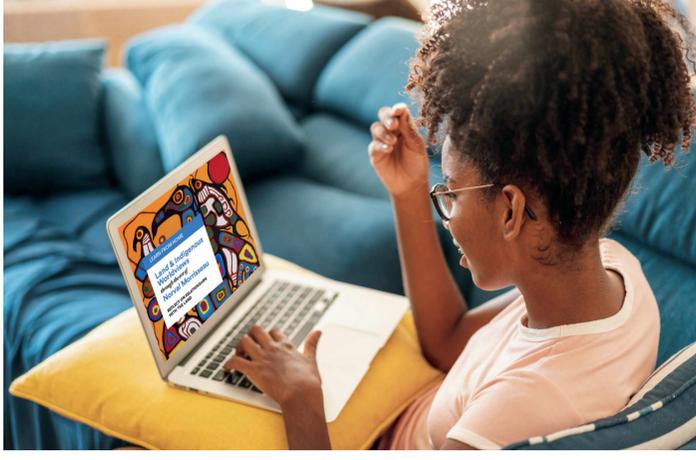
PISTES À EXPLORER

Principales publications de guides pédagogiques en 2023



Découvrez nos [guides pédagogiques](#) destinés aux enseignant-es, et offerts gratuitement en anglais et en français.

SONDAGE AUPRÈS DE NOTRE COMMUNAUTÉ DE PÉDAGOGUES



Alors que notre bibliothèque numérique ne cesse de croître, l'équipe du programme d'éducation de l'IAC aimerait en apprendre davantage sur l'usage que vous faites de nos ressources. Répondez à ce [bref sondage](#) et courez la chance de gagner un livre imprimé de l'IAC [en anglais seulement] de votre choix.

À titre d'organisation bilingue, nous sommes fiers d'offrir notre contenu en français et en anglais, y compris cette infolettre. Utilisez les liens ci-dessous pour vous inscrire et recevoir nos courriels dans la langue de votre choix.

S'INSCRIRE

SIGN UP

Si vous avez aimé cette infolettre, n'hésitez pas à la partager avec d'autres.

PARTAGER

LIRE LES PRÉCÉDENTES INFOLETTRES

Pour en savoir plus sur l'Institut de l'art canadien

Lancé en 2013, l'Institut de l'art canadien est la seule organisation au pays dont le mandat est de promouvoir l'étude d'une histoire inclusive et plurielle de l'art canadien, tant en anglais qu'en français, auprès d'un vaste public au Canada et à l'international. L'IAC collabore avec plus d'une cinquantaine de spécialistes de la culture visuelle, issus des milieux universitaire et muséal notamment, et qui conçoivent des textes inédits et fouillés sur les personnages, thèmes et enjeux qui définissent l'histoire de l'art canadien.

Nous avons créé une ressource numérique pour vous informer sur les œuvres phares de l'art canadien et vous indiquer où les trouver. En fonctionnant comme une encyclopédie d'art interactive, une [bibliothèque](#) et un musée virtuel, l'IAC est une ressource indispensable sur le patrimoine visuel canadien.

Consultez notre site à aci-iac.ca/fr

Merci à nos mécènes

Nous sommes profondément reconnaissants envers les commanditaires fondateurs du programme d'éducation par l'art scolaire :

la Hal Jackman Foundation, la McLean Foundation et Power Corporation du Canada.

L'IAC est une organisation éducative à but non-lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré qui ne reçoit aucun financement gouvernemental ou soutien public. Notre travail est rendu possible grâce au concours d'un grand cercle d'ami-es, de commanditaires et de mécènes.

Si vous souhaitez soutenir notre important travail, veuillez consulter [cette page](#).

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Facebook
artcaninstitute/



Instagram
@artcaninstitute



Twitter
@artcaninstitute